

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовская специальная школа-интернат №42»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 47 от 31.08.2023 г.

Директор А.В. Дорохина

Рабочая программа коррекционного курса  
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
1-4 классы, вариант 1

# 1 КЛАСС

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФА-ООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение,

восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;

– кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

### Содержание разделов

|   |                   |                     |   |
|---|-------------------|---------------------|---|
| Название раздела, темы  |                   |                     |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>                        |                   |                     |   |
| зрительная  | слуховая          | тактильная          |   |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>                                 |                   |                     |   |
| зрительное  | слуховое          | тактильное          | вкусовое                                  |
| <b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b> |                   |                     |   |
| <b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b>             |                   |                     |   |
| Наглядно-действенное  | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

#### Предметные:

##### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;

- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                    | Тема занятия  | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности   |   |
|--------------------------------------|---|--------------|--|---|---|
|                                      |   |              |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| Обследование обучающихся- 2 часа     |   |              |  |   |   |
| 1.                                   | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                          | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя                                 | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2.                                   | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                          | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя                                 | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| Развитие внимания и памяти -16 часов |   |              |  |   |   |
| 3.                                   | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1            | Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)   | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым                             | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4.                                   | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами                       | 1            | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы») | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами                                 |



|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 5 | Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными             | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба»)  | Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок                        | Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок                       |
| 6 | Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными              | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)                        | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок                            | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок                           |
| 7 | Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках   | 1 | Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик.<br>Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»     | Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями                          |
| 8 | Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием | 1 | Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!») | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)                | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов) |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
| 9. | Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций                               | 1 | Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Бурагино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения | Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца | Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца) |
| 10 | Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)   | Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявления образца (мяч, карандаш, пенал)                          | Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно  |
| 11 | Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях       | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях.<br>(Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)   | Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета)   | Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5 ) после первого предъявления образца                              |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 12. | Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений                                  | 1 | Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками) | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца                                  | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)   |
| 13. | Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию                           | 1 | Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв); «Разложи буквы по порядку» )   | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца            | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца |
| 14. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом | 1 | Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)  | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно        |
| 15. | Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений                                   | 1 | Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)   | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания                                   | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого   |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   |  | предъявления прослушивания   |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки) | 1 | Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)   | Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки   | Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки |
| 17. | Совершенствование тактильной памяти   | 1 | Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета                             | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета                 |
| 18. | Совершенствование тактильной памяти   | 1 | Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти.<br>Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)                                 | Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика | Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика  |

| Сенсорное развитие - 25 часов |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| 19.                           | Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования        | 1 | <p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора</p> | <p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя</p> | <p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p> |
| 20.                           | Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал) | 1 | <p>Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения.</p> <p>Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)</p>                                       | <p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ</p>  | <p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу</p>                 |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 21. | Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру   | 1 | Сравнение предметов по разным параметрам величины.<br>Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.<br>Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)  | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя                            | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы  |
| 22. | Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу | 1 | Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу.<br>Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое») | Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый.<br>Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу     | Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный.<br>Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |
| 23. | Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеле-       | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»)<br>Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).   | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу | Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу                     |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     | ный) при раскладывании в аппликации и конструировании   |   | Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу  |  |  |
| 24. | Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки   | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»  | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя          | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно   |
| 25. | Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером   | 1 | Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба) | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу                                     | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно   |
| 26. | Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры | 1 | Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета  | Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя | Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность |
| 27. | Совершенствование целостного восприятия предметного изображения   | 1 | Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)  | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х – 3-х частей              | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза          |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 28. | Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина | 1 | Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу. | Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу  | Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях   |
| 29. | Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)      | 1 | Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).  | Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания | Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания. Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 30. | Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений                                | 1 | <p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).</p> <p>Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».</p> <p>Проговаривание слогов и слов в разном темпе.</p> <p>Умение прислушиваться, различать и запоминать шумов по громкости.</p>         | <p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумов по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p> | <p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумов по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p> |
| 31. | Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов) | 1 | <p>Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами.</p> <p>Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ног: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)</p> | <p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками</p>   | <p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками</p>  |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 32. | Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы                                | 1 | Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета.<br>Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка).<br>Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»                                    | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием.<br>Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов) | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его.<br>Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов) |
| 33. | Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький | 1 | Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления.<br>Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы  | Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь.<br>Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением   | Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь.<br>Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец   |
| 34. | Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)                     | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень).<br>Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)                 | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)             |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)  |  |   |
| 35. | Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая) | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость.<br>Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5-и-предметов)   | Различают на ощупь свойства предметов по материалу ( выбор их 3- 4-х предметов)  | Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и-предметов)   |
| 36. | Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)        | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях.<br>Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)».<br>Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)» | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 37. | Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть) | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.<br>Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и называние характеристик их свойств и качеств.<br>Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой). | Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно;<br>Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов   | Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях  |
| 38. | Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков   | 1 | Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным.<br>Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.<br>Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»   | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов) | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов) |
| 39. | Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке   | 1 | Различение на ощупь предметов по форме, называние их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке.<br>Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин   | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.  | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | <p>круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета</p>   | <p>Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке</p> | <p>Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия</p>                                      |
| 40. | <p>Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам</p> | 1 | <p>Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.</p> <p>Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый).</p> <p>Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»</p> | <p>Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)</p>   | <p>Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)</p>   |
| 41. | <p>Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький</p>      | 1 | <p>Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.</p> <p>Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»</p>  | <p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый.</p> <p>Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога</p>  | <p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.</p> <p>Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом</p> |
| 42. | <p>Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях</p>                                 | 1 | <p>Расширение представлений о различных запахах.</p> <p>Умение различать резкие запахи.</p>  | <p>Различают резкие запахи.</p> <p>Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2</p>  | <p>Различают резкие запахи.</p> <p>Обозначают самостоятельно словом свои</p>   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   | Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)   | продукта) после уточняющих вопросов учителя  | вкусовые ощущения (3 продукта)  |
| 43.  | Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд                   | 1 | Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда.<br>Объяснение последовательности приготовления и способа действия.<br>Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления | Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша)                 | Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов |   |   |  |  |   |
| 44.  | Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли) | 1 | Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека.<br>Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека.<br>Формирование первоначального представления о работе внутренних органов                    | Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя                                     | Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно   |
| 45.  | Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы  | 1 | Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы.  | Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу | Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа».<br>Демонстрируют отличительные признаки   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | <p>Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы».</p> <p>Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы</p>   |  | объектов живой и неживой природы самостоятельно  |
| 46. | Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)            | 1 | <p>Закрепление временных представлений.</p> <p>Задания: «Нарисуй осеннюю погоду».</p> <p>Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»</p>  | <p>Различают и называют времена года по картинке.</p> <p>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога</p>   | <p>Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно.</p> <p>Определяют время суток самостоятельно</p>                  |
| 47. | Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года | 1 | <p>Закрепление знаний о характерных признаках времен года.</p> <p>Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.)</p> <p>Отгадывание загадок</p> | <p>Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке.</p> <p>Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации</p> | <p>Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных.</p> <p>Отгадывают загадки</p> |
| 48. | Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель      | 1 | <p>Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда.</p>   | <p>Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х);</p>   | <p>Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют</p>                            |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   |  |   | <p>Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа.</p> <p>Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»</p>   | <p>называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>  | <p>эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>   |
| 49.   | Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города                        | 1 | <p>Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Расширение словарного запаса по дорожной лексике.</p> <p>Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»</p>  | <p>Умеют называть виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога</p> | <p>Называют виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Называют дорожные знаки</p> |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов |  |   |  |   |   |
| 50.   | Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения | 1 | <p>Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.).</p> <p>Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок».</p> | <p>Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни</p>   | <p>Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно</p>                        |



|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   | Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями  |  |  |
| 51. | Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации                                     | 1 | Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений перенести прошлый опыт в новую ситуацию.<br>Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»  | Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях | Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием |
| 52. | Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач   | 1 | Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку .<br>Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»   | Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации  | Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации  |
| 53. | Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей | 1 | Формирование предпосылок развития элементов логического мышления.<br>Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», | Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях               | Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях  |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   |   | <p>«Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?»».</p> <p>Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях</p>   |   |  |
| 54. | Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека   | 1 | <p>Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.</p> <p>Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.</p> | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно                  |
| 55. | Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках | 1 | <p>Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.</p> <p>Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разби-</p>  | Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога        | Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | тая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям   |  |   |
| 56. | Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений                                | 1 | Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения.<br>Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам | Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога             | Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения |
| 57. | Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем | 1 | Формирование соотношения между словом и образом.<br>Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.   | Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки    |
| 58. | Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование                                       | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать  | Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к   | Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к   |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     | умений соотносить слова и образы   |   | текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник»   | текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3-х)   | текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 4-х)  |
| 59. | Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках | 1 | Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)   | Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога                        | Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках         |
| 60. | Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений                                   | 1 | Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца | Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога                    | Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений |
| 61. | Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала,                    | 1 | Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»   | Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся | Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | потом, после раскладывания картинок по порядку событий   |   |  |  | последовательность событий самостоятельно   |
| 62. | Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки | 1 | Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»  | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования   | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием   |
| 63. | Совершенствование представлений о количественной стороне действительности  | 1 | Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку» | Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия | Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 64. | Формирование соотношения между словом и образом      | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам.<br>Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций).<br>Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога                         | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно                         |
| 65. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям.<br>Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)   | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога                         | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно                         |
| 66. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам.<br>Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)»                        | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно |

| Обследование познавательной деятельности - 2 часа |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| 67.   | Обследование познавательной деятельности | 1 | <p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний».</p> <p>Умеют определять последовательность событий.</p> <p>Оперировать числами, выполняют арифметические действия.</p> |

|     |                                  |   |  |   |  |
|-----|----------------------------------|---|--|---|--|
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p> | <p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|---|--|





## 2 КЛАСС

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как

предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

### Содержание разделов

|   |                   |                     |   |
|---|-------------------|---------------------|---|
| Название раздела, темы  |                   |                     |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>                        |                   |                     |   |
| Зрительная  | Слуховая          | Тактильная          |   |
| <b>Сенсорное развитие - 26 часов</b>                                |                   |                     |   |
| Зрительное  | Слуховое          | Тактильное          | Вкусовое                                  |
| <b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b> |                   |                     |   |
| <b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b>             |                   |                     |   |
| Наглядно-действенное  | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

– использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

– дифференцировать диких и домашних птиц;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задач;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

- Достаточный уровень:
- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                       | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности   |   |
|---|--|--------------|--|---|---|
|   |  |              |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |  |              |  |   |   |
| 1.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя              | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя              | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |  |              |  |   |   |
| 3.  | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1            | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши»   | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4.  | Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами                       | 1            | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра» | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с                          | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами                                   |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   |   | предметами; действиям сверстника  |   |
| 5. | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур   | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»  | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)  | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок)  |
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур  | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик»  | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х  | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти   |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний  | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: « Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)   | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов)   | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов)   |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   |  | Раскладывают 3-4 мелких предмета   |   |
| 9.  | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 3-4 мелких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 5 мелких предметов |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений  | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)                       | Запоминают целостное изображение предмета.<br>Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)   | Запоминают целостное изображение предмета.<br>Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт                                | 1 | Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5).<br>Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).<br>Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя   | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок).<br>Выполняют задание самостоятельно  |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова   | 1 | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.<br>Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)  | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)  | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов)   |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить | 1 | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.<br>Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»  | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в команде - не больше 6-ти | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в команде - не больше 7-и |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания                            | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д)  | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)   | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками)                                       |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)   | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.<br>Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания)  | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4-5 имен для запоминания)  | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания)                     |
| 16. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов  | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов  | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов   |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию  | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.)<br>Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пу- |

|                                      |  |   |  |  |   |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                      |  |   | пушистый хвостик, всех боится, любит морковку»   | «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их  | шустрый хвостик, всех боится, любит морковку» и т.д.  |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |  |   |  |  |   |
| 18.                                  | Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже) | 1 | Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя» | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 19. | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм) | 1 | <p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу</p> | <p>Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p> |
| 20. | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов                            | 1 | <p>Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)</p>   | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу</p>  | <p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно</p>  |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 21. | Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту   | 1 | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)  | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя  | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно  |
| 22. | Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента   | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть).<br>Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой.<br>Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий.<br>Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина.<br>Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»)<br>Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу  | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу  | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу   |



|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов         | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков.<br>Выполнение задания «Исправь ошибку художника»  | Различают и называют основные цвета спектра.<br>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов   | Различают и называют основные цвета спектра.<br>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов.<br>Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета.<br>Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве.<br>Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»             | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки.<br>По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность    | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец   |
| 26. | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»   | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различение трех оттенков голубого цвета.<br>Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты  |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года   | 1 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)                        | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)  | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)   |
| 28. | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка.<br>Задание:<br>«Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки:<br>«Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь)<br>Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти:<br>«Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь).<br>Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка |
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор   | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)                   | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)  | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой природы  | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)   | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц  |
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины)  | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) Имитируют действия по инструкции педагога |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении  | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа;   | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука  | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»).   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | «слева, тихо», «вверху, близко»)   |  | Называют месторасположение и интенсивность звука  |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»  | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо) | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки).<br>Дают словесное обозначение |
| 34. | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности                         | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - маленькая с резьбой)   | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая)  |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)                           | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их»   | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)                     | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 36. | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)   | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко)  | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)   |
| 37. | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования                                  | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат)                  | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик – квадрат)  | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал+треугольник, кубик – квадрат)                                     |
| 38. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно   | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»)»)                                     | Обследуют предметы тактильно.<br>Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал).<br>Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку | Обследуют предметы тактильно.<br>Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал).<br>Рассказывают о том,как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал  |
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно   | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?») | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам.<br>Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар)  | Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованным предметам.<br>Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик – куб и конус и т.д).<br>Объясняют их сходство |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).<br>Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога.<br>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища).<br>Называют вкусовые признаки предметов.<br>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота):<br>мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня |
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»          | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.<br>Выполнение задания «Нарисуй, что съел»   | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:<br>«Дорисуй то, что съел»  | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:<br>«Нарисуй, что съел»   |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»            | 1 | Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:<br>«Слепи, что съел»   | Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:<br>«Слепи форму того, что съел»   | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности:<br>«Слепи, что съел»   |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| 43.   | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)  | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки  | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики  |
| <b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b> |  |   |  |   |   |
| 44.   | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени                                      | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) |
| 45.   | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, во-                                 | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк);  | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)  | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)  |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     | рона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)   |   | Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц   |   |   |
| 46. | Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)  | 1 | Закрепление временных представлений.<br>Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели».<br>Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»   | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя.<br>Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток самостоятельно.<br>Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности                       |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни  | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни<br>Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями.<br>Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д. | Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии  | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них                               |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача,   | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей   | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   | продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»  |   |  |
| 49.  | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)  | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)<br>Расширение словарного запаса по теме.<br>Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда» | Умеют называть орудия труда.<br>Понимают их предназначение в быту.<br>Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)                               | Умеют называть орудия труда.<br>Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)                            |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |  |   |  |   |  |
| 50.  | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.<br>Дидактическая игра «Кто что любит»   | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы.<br>При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее.<br>Отражают свои рассуждения в речевом высказывании |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 51. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Список дел по дому»                     | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей.<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя                                  | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения         |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика».<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения         |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом   | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»   | Читают короткий текст рассказа.<br>Соотносят сюжет рассказа с картинками.<br>Разбирают сюжет совместно с учителем   | Изучают сюжет рассказа.<br>Разбирают сюжет рассказа с картинками.<br>Выделяют тему и главную мысль рассказа.<br>Обсуждают рассказ с одноклассниками |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом   | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»  | Выбирают для чтения один из рассказов.<br>Читают короткий текст рассказа.<br>Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками | Разбирают очередно сюжеты рассказов.<br>Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов.<br>Обсуждают рассказы с одноклассниками                        |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией   | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией.<br>Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.   | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.                                    | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.<br>Находят предложения, соответствующие конкретной картинке |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.<br>Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя                                  | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки  |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)                  | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).<br>Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами   | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений  | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно.<br>Устанавливают соотношение между словом и образом   |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | (большим деревянным носом)»  |  |  |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию                     | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»                          | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя  | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию   |
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)              | 1 | Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух-трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно |
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом» | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковь»                           | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»   | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений  |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 61. | Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане             | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.<br>Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | Выбирают предметы. Называют материал предметов.<br>Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов   | Выбирают предметы. Называют материал предметов.<br>Рассказывают о качествах этих предметов.<br>Обсуждают применение в быту предметов   |
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане.<br>Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»   | Называют предметы, относящиеся к одежде.<br>Выбирают только зимнюю одежду.<br>В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю                                       | Выбирают зимние вещи.<br>Доказывают правильность своего выбора.<br>Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время   |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла                                   | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.<br>Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе»                              | Слушают чтение рассказов учителем.<br>Выборочно читают предложения из рассказа.<br>Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа.<br>Слушают объяснения учителя | Читают рассказы о школе.<br>Выделяют основную мысль текста.<br>Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа.<br>Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла   | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.<br>Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш»    | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории.<br>Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками   | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю. Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты.<br>Соотносят истории с обучением в своей школе (классе)            |
| 65. | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.<br>Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти       | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.<br>Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти  | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти.<br>Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пределах 5.<br>Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя   | Считают предметы в пределах 5.<br>Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно  |

**Обследование познавательной деятельности - 2 часа**

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | <p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.<br/>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.<br/>Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя.<br/>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.<br/>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.<br/>Определяют последовательность событий с опорой на образец.<br/>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.<br/>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке.<br/>Узнают разнообразие звуков живой природы.<br/>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.<br/>Определяют «четвертый лишний».<br/>Определяют последовательность событий.<br/>Оперруют числами, выполняют арифметические действия</p> |
|-----|--|---|--|---|---|

|     |                                  |   |  |  |   |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.</p> <p>Описывают предметы, воспринятые тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|





## **3 КЛАСС**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФА-ООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как

предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

### Содержание разделов

|   |                        |                          |   |
|---|------------------------|--------------------------|---|
| Название раздела, темы                                  |                        |                          |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                |                        |                          |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>            |                        |                          |   |
| Зрительная  | слуховая               | тактильная               |   |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>                     |                        |                          |   |
| зрительное  | слуховое               | тактильное               | вкусовое  |
| <b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b> |                        |                          |   |
| Наглядно-действен-<br>ное                               | Наглядно-образ-<br>ное | Словесно-логиче-<br>ское | Элементарные<br>математические<br>представления |
| <b>Развитие элементов воображения- 6 часов</b>          |                        |                          |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                |                        |                          |   |

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

#### **Предметные:**

### Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

### Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Тема занятия   | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |   |
|---|--|--------------|--|--|---|
|   |  |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |  |              |  |  |   |
| 1.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя        | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| 2.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя        | Выполняют большинство заданий самостоятельно  |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |  |              |  |  |   |
| 3.  | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке | 1            | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными действиями, предложенными взрослым |
| 4.  | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке | 1            | Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра               | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с                | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами и реальными действиями  |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   | «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)  | реальными действиями после замедленных действий сверстников с предметами  |   |
| 5. | Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов.<br>Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет» | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов - при затруднениях можно уменьшить количество предметов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку.<br>Выполнение графических диктантов   | 1 | Вырисовывание графического орнамента.<br>(Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)  | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)   | Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд)   |
| 7. | Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу   | 1 | Выполнение графических работ по словесному указанию.<br>(«Где спрятан клад», «Приказ командира»)  | Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя  | Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок)  |
| 8. | Формирование умения находить закономерности  | 1 | Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач.  | Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах,   | Выделяют закономерности во фразах, стихах, раз-   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух   |   | (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)   | разного типа задачах (от 4-5 фраз)   | ного типа задачах самостоятельно (фраза из 5 фраз)  |
| 9.  | Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух                          | 1 | Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове.<br>Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)          | Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов).<br>Помощь оказывается при повторном предъявлении образца                                   | Подбирают слова с заданным звуком (5-6 слов) самостоятельно   |
| 10. | Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений   | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц                          | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5).<br>Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем      | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (5-6) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц |
| 11. | Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту | 1 | Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв.<br>(Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан») | Выполняют задание по памяти.<br>Помощь оказывается при повторном предъявлении образца (4-5 фраз).<br>При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз) самостоятельно  |
| 12. | Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и   | 1 | Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия.                            | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов).  | Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (6-7 предметов)                      |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     | отличия, используя кратковременную и долговременную память   |   | (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)   | При затруднениях можно уменьшить количество предметов  |   |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить | 1 | Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить.<br>Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»                                    | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний)<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем | Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно             |
| 14. | Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания   | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию.<br>Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»  | Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя.<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Рисуют самостоятельно на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя               |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)   | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа.<br>Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев.<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев, и воспроизводят эти действия словесно |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой  | 1 | Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой.<br>Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)»   | Воспроизводят предложения, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза)  | Воспроизводят небольшие предложения, связанные между собой, после произнесения учителем рассказа (1-2 раза)       |

|                                      |  |   |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 17.                                  | Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием       | 1 | Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов.<br>Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.» | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов)  | Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)  |
| 18.                                  | Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки   | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.<br>Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу»   | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки.<br>Помощь: повторное произнесение слов учителем  | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно  |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |  |   |   |  |  |
| 19.                                  | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.<br>Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца»   | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым.<br>Развитие умения анализировать образец | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу.<br>Задания: «Море», «Елочка»   | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции.<br>Выполняют конструирование по образцу и показу педагога                                       | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.<br>Выполняют конструирование по образцу  |
| 21. | Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)   | 1 | Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном.<br>Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»   | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя  | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.<br>Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма   |
| 22. | Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности  | 1 | Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации).<br>Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд» | Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный.<br>Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой.<br>Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 23. | Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании.<br>Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).<br>Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу | Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу |
| 24. | Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов  | 1 | Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов.<br>Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»   | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя  | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно  |
| 25. | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»  | 1 | Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки.<br>Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)   | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу   | Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно  |
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм   | 1 | Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм.<br>Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»   | Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя                               | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 27. | Совершенствование умения выполнять группировку предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) | 1 | Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький).<br>Задание: «Ленточки в ряд»  | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно |
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов                            | 1 | Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.<br>Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика   | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя                 | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно                 |
| 29. | Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре  | 1 | Определение и называние слов, близких по слоговой структуре.<br>Задание: локти-ногти, уточка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик   | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)                                     | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6-7 слов)                                  |
| 30. | Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение                       | 1 | Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя       | Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно           |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы  | 1 | Использование условных звуковых сигналов<br>Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо» | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя   | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоятельно   |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку   | 1 | Группировка слов по заданному принципу.<br>Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»»   | Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)   | Группируют слова по заданному принципу (5-6 слов)  |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности                            | 1 | Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.<br>Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»                                | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя  | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно  |
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).<br>Задания: «Холодно-тепло-горячо»        | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов |
| 35. | Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)                          | 1 | Различение на ощупь контрастных температур предметов.<br>Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»  | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов)   | Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 5-6 предметов)  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 36. | Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов  | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий).<br>Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз   | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)                             | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3-4 предметов)      |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке               | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)   | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.<br>Рисуют предмет | Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу и выполняют аппликацию самостоятельно.<br>Рисуют и лепят предмет |
| 38. | Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности    | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.<br>Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»  | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя   | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке и лепке самостоятельно   |
| 39. | Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.<br>Загадка:<br>Он живет в своей фольге,<br>Быстро тает он в руке.<br>Очень вкусен, очень сладок,<br>Мажет мордочки ребяток | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки                 | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики                              |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 40. | Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.<br>Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке | 1 | Отгадывание ребусов, ориентируясь на по основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета   | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя | Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет самостоятельно |
| 41. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)   | 1 | Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.<br>Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым» | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый).<br>Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога                               | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый, соленый).<br>Рисуют и штрихуют предметы по описанию  |
| 42. | Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет                   | 1 | Расширение представлений о различных вкусах.<br>Различение резких вкусов.<br>Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)                                     | Различают резкие вкусы.<br>Обозначат словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта)   | Различают резкие вкусы.<br>Обозначение словесно своих вкусовых ощущений (5-6 продуктов)  |
| 43. | Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление  | 1 | Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей  | Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя   | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом   |   |   |   |  |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |   |   |   |   |  |
| 44.  | Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.<br>Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»   | Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Обобщают свой опыт в речевых высказываниях                                    |
| 45.  | Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение                      | 1 | Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках.<br>Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение.<br>Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя           | Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках |
| 46.  | Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению   | 1 | Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению.  | Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению                                       | Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению  |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   | Задания: «Покорми кролика», «Напой птичку»   | лению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя                                 | мышлению самостоятельно  |
| 47. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов  | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.<br>Задания: «Весна», «Рыболов»   | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно   |
| 48. | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов  | 1 | Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.<br>Задания: «Зимой», «Дорисуй»   | Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя | Определяют логику действий в сюжете самостоятельно   |
| 49. | Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)  | 1 | Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию).<br>Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»   | Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога  | Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом                           |
| 50. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.<br>Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя                                    | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 51. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом.<br>Задания: «В парикмахерской», «В цирке» | Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя   | Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения         |
| 52. | Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию   | 1 | Выполнение заданий на формирование умения выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию.<br>Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»                                      | Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя  | Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога |
| 53. | Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)                               | 1 | Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех).<br>Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)                                  | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя                               | Самостоятельно определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку                |
| 54. | Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом                           | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом.<br>Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»   | Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя | Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)                   |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 55. | Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)  | 1 | Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции).<br>Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»  | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой ( по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога   | Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно                  |
| 56. | Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла.<br>Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы.<br>В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем | Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы.<br>Понимают и могут объяснить скрытый смысл сюжета |
| 57. | Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач  | 1 | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач.<br>Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»                         | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя   | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно  |
| 58. | Формирование умения оперировать смыслом   | 1 | Оперирование смыслом пословиц.<br>Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»  | Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога  | Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| 59.   | Формирование умения принять учебную задачу  | 1 | Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»          | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога                   | Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта самостоятельно                   |
| 60.   | Формирование умения планировать свои действия   | 1 | Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно. Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него» | Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога | Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно |
| <b>Развитие элементов воображения - 6 часов</b> |   |   |   |  |  |
| 61.   | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей           | 1 | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей<br>Выполнение аппликации «Кроватьки»  | Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя  | Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоятельно   |
| 62.   | Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки | 1 | Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»   | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточняющих вопросов учителя  | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки самостоятельно   |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 63. | Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)  | 1 | Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.<br>Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»   | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя           | Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности самостоятельно                 |
| 64. | Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования   | 1 | Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования.<br>Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно» | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя  | Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы самостоятельно                              |
| 65. | Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок  |   | Узнавание предметного рисунка.<br>Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»   | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя               | Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ самостоятельно |
| 66. | Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой | 1 | Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем.<br>Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд»  | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно       |

**Обследование познавательной деятельности - 2 часа**

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций | <p>Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p> | <p>Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают бытовые звуки и живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперировать счетом, выполняют арифметические действия</p> |
| 68. | Обследование сенсорного развития         | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия   | Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.   | Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p> | <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |
|--|--|--|--|--|--|



## 4 КЛАСС

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
- развитие элементов воображения.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

|  |                   |                     |   |
|--|-------------------|---------------------|---|
| Название раздела, темы                                   |                   |                     |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                 |                   |                     |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>             |                   |                     |   |
| Зрительная   | слуховая          | тактильная          |   |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>                      |                   |                     |   |
| Зрительное   | Слуховое          | Тактильное          | вкусовое                                  |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |                   |                     |   |
| Наглядно-действенное                                     | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| <b>Развитие элементов воображения - 6 часов</b>          |                   |                     |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                 |                   |                     |   |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;



- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
- и целенаправленности суждений с помощью учителя;

– расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

– самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

– самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

– самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

– пользоваться сложной схемой-планом;

– самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

– запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

– определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

– самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

– использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Тема занятия   | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |  |
|---|--|--------------|--|--|--|
|   |  |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |  |              |  |  |  |
| 1.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно   |
| 2.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя  | Выполняют большинство заданий самостоятельно   |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |  |              |  |  |  |
| 3.  | Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями | 1            | Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке.<br>Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладочки», «Вот такие мы») | Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях<br>Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6) | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.<br>Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7) |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 4. | Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали  | 1 | Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали.<br>Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)  | Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов)  |
| 5. | Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов.<br>Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»  | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов.<br>Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца | Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно |
| 6. | Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом  | 1 | Работа с простой схемой-планом.<br>Соотнесение реального пространства с планом.<br>Задания: «Разведчик», «Автогонки»   | Работают с простой схемой-планом.<br>Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя  | Работают с простой схемой-планом.<br>Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно   |
| 7. | Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на  | 1 | Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.  | Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью  | Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     | алгоритм выполнения:<br>рассмотри, перечисли,<br>запомни, закрой, выложи,<br>рассмотри повторно,<br>проверь                           |   | Задания: «Домик»,<br>«Машина»  | уточняющих вопросов<br>учителя   |  |
| 8.  | Совершенствование<br>умения находить<br>закономерности в<br>построении фраз, стихов,<br>текстов, предъявляемых<br>зрительно и на слух | 1 | Выделение закономерности<br>фраз, стихов, текстов.<br>(Игры: «Исключение<br>понятий», «Совместить<br>несовместимое»)   | Выделяют определенным<br>действием закономерности<br>фраз, стихов, текстов (от 6-7<br>фраз)  | Выделяют определенным<br>действием закономерности<br>фраз, стихов, текстов<br>самостоятельно<br>(предложение из 8 фраз)  |
| 9.  | Совершенствование<br>умения подбирать слова<br>с заданным звуком без<br>фиксации на его<br>местоположении в слове<br>на слух          | 1 | Подбор слов с заданным<br>звуком, без фиксации на его<br>местоположении в слове.<br>Игры («Включи<br>телевизор», «Каждому<br>звуку свою комнату»,<br>«Новоселье у зверей») | Подбирают слова с<br>заданным звуком (6-7 слов).<br>Помощь оказывается при<br>повторном предъявлении<br>образца  | Подбирают слова с<br>заданным звуком (7-8 слов)<br>самостоятельно  |
| 10. | Совершенствование<br>умения запоминать<br>наборы предложенных<br>коротких и длинных<br>предложений                                    | 1 | Выборочное выделение<br>информации из<br>услышанного небольшого<br>текста. Воспроизведение по<br>памяти действующих лиц.<br>Сказка В.Сутеева «Под<br>грибом»               | Выполняют задание по<br>памяти.<br>Прослушивают небольшой<br>текст, в ходе которого<br>запоминают персонажей (6-<br>7) с помощью повторного<br>произнесения слов<br>учителем.<br>Воспроизводят<br>действующих лиц с опорой<br>на иллюстрацию | Выполняют задание по<br>памяти.<br>Прослушивают небольшой<br>текст, в ходе которого<br>запоминают персонажей (7-<br>8) самостоятельно.<br>Воспроизводят<br>действующих лиц |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 11. | Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте            | 1 | Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.<br>(Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)                     | Выполняют задание по памяти.<br>Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца.<br>При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно                        |
| 12. | Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте                                     | 1 | Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.<br>Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»     | Выполняют задание по памяти.<br>Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца.<br>При затруднениях можно уменьшить количество предметов               | Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно                         |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить | 1 | Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.<br>Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори» | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем  | Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 14. | Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания          | 1 | Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию.<br>Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»  | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя  | Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно  |
| 15. | Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа) | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа.<br>Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ   | 1 | Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста.<br>Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»  | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)   | Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)   |



|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 17.                                  | Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным  | 1 | Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно.<br>Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные).<br>Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»           | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.<br>Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)  | Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их.<br>Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов)  |
| 18.                                  | Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки  | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.<br>Составление рассказа о себе, о семье  | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя  | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно   |
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |  |   |   |   |   |
| 19.                                  | Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.<br>Задание: «Танграм», «Геометрический коврик» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.<br>Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины.<br>Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 20. | Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу   | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.<br>Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя.<br>Выполняют конструирование по образцу | Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу.<br>Выполняют конструирование самостоятельно |
| 21. | Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании  | 1 | Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование).<br>Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»  | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя  | Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя  |
| 22. | Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) | 1 | Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине).<br>Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»                | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу  | Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно  |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 23. | Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях | 1 | Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)<br>Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение» | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя | Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно      |
| 24. | Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета  | 1 | Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра.<br>Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»  | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя                     | Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно                                      |
| 25. | Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания    | 1 | Получение «нейтральных цветов» путем смешивания.<br>Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»   | Смешивают цвета с помощью учителя.<br>Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу     | Смешивают цвета с опорой на памятку.<br>Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 26. | Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм       | 1 | Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм.<br>Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»                 | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя     | Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно |
| 27. | Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия  | 1 | Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия.<br>Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»                           | Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя   | Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно   |
| 28. | Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов | 1 | Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов.<br>Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото» | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя                  | Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно              |
| 29. | Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста                              | 1 | Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста.<br>Реагирование на это каким - либо действием   | Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний).<br>Выполняют действие, после того, как услышали заданное | Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).   |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     | и отмечать это каким - либо действием   |   | (хлопком, поднятием фляжка).<br>Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»  | слово в тексте с помощью учителя  | Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте   |
| 30. | Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста  | 1 | Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста.<br>Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»                       | Слушают текст.<br>Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя                                       | Слушают текст.<br>Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно                                       |
| 31. | Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста | 1 | Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста.<br>Сказка «Кошкин дом» | Слушают текст.<br>Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя | Слушают текст.<br>Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно |
| 32. | Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам  | 1 | Группировка слов по трем заданным признакам.<br>Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»   | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)   | Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний)  |
| 33. | Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке) | 1 | Выполнение продуктивных видов деятельности.<br>Аппликация «Золотая рыбка»  | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя   | Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно   |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 34. | Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма).<br>Задания: «Золушка», «Кто быстрее»   | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя   | Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно   |
| 35. | Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)  | 1 | Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт).<br>Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное» | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)  | Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)                           |
| 36. | Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)  | 1 | Определение веса предметов (тяжелый-легкий).<br>Практические опыты с игрушечными весами   | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)              | Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов) |
| 37. | Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации              | 1 | Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.<br>Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.   | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый.<br>Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. | Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре.<br>Характеризуют их свойства и качества.<br>Выполняют аппликацию самостоятельно            |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | Выполнение аппликации.  | Выполняют аппликацию с помощью учителя   |   |
| 38. | Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов | 1 | Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный).<br>Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)                    | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).<br>Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя  | Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный).<br>Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно  |
| 39. | Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов   | 1 | Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый).<br>Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)                    | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).<br>Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя | Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый).<br>Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно |
| 40. | Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений                | 1 | Соотношение запахов и вкусовых ощущений.<br>Задания: «Вспомни, как они пахнут?»,<br>«Коробочки с запахами»,<br>«Фрукт или овощ?»,<br>«Съедобное-несъедобное?»,<br>«Что приготовил повар на обед?» | Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Называют свои ощущения                                       | Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно.<br>Описывают свои ощущения   |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| 41.  | Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд  | 1 | Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке.<br>Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом» | Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю  | Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов   |
| 42.  | Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд  | 1 | Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта.<br>Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»                                | Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя   | Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов  |
| 43.  | Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся | 1 | Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося   | Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя | Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |  |   |   |   |  |
| 44.  | Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и  | 1 | Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.  | Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты   | Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.  |



|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     | называние вариантов применения                         |   | Озвучивание возможных вариантов использования предмета.<br>Дидактическая игра «Как это можно использовать?».<br>Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.                   | использования: рисовать, писать, мешать   | Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять                                      |
| 45. | Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью | Определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Отвечают на вопросы | Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ                     |
| 46. | Совершенствование развития наглядно-образного мышления | 1 | Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий.<br>Ответы на вопросы.  | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации)           | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.<br>Самостоятельно определяют порядок |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   | Составление рассказа.<br>Задания: «Полей цветы»,<br>«Как построить поезд?»,<br>«Достань ключик!»  | учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Отвечают на вопросы  | размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ   |
| 47. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.<br>Решение проблемной ситуации.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Задания: «В песочнице»,<br>«Помоги рыбакам!»      | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Отвечают на вопросы | Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.<br>Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ                                    |
| 48. | Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов | 1 | Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них.<br>Решение проблемной ситуации.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление рассказа.<br>Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?» | Демонстрируют понимание изображенного сюжета.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Располагают картинки по соотношению понятий             | Анализируют изображённый сюжет.<br>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию.<br>Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют рассказ |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   |  | с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Отвечают на вопросы  |  |
| 49. | Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию).<br>Ответы на вопросы.<br>Составление предложений по картинке.<br>Задания: «Чего не хватает?»,<br>«Что перепутал мастер?» | Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»).<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют простое предложение по картинке        | Рассматривают картинки и объясняют ситуацию.<br>Объясняют свои действия.<br>Отвечают на вопросы.<br>Составляют распространенное предложение по картинке                                      |
| 50. | Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом    | 1 | Понимание закономерностей между персонажами и объектами.<br>Анализ сюжета со скрытым смыслом.<br>Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»  | Объясняют учителю, как они поняли задание.<br>Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?».<br>Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия.<br>Повторяют выполнение задания | Устанавливают связи между персонажами и объектами.<br>Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания.<br>Доказывают правильность суждений.<br>Делают вывод о результате выполнения задания |
| 51. | Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом                              | 1 | Восприятие нескольких сюжетных линий.<br>Объединение их по смыслу в единый сюжет.  | Слушают чтение рассказа учителем.<br>Соотносят предложения с сюжетными картинками.  | Читают рассказ.<br>Соотносят текст и заголовок.  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   | <p>Предугадывание развития хода сюжета.<br/>Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»</p>  | <p>Читают эти предложения вслух.<br/>Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов.<br/>Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p> | <p>Выявляют основную мысль.<br/>Объединяют сюжеты по смыслу.<br/>Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками.<br/>Обосновывают свои суждения и делают вывод</p> |
| 52. | Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения | 1 | <p>Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действительную ситуацию, не относится к этой категории).<br/>Изменение позиции «лишней картинки».<br/>Использование «провокаций» по стилю изображения.<br/>Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»</p> | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя</p>  | <p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно</p>   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 53. | Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности | 1 | Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией   | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя  | Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией |
| 54. | Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)                              | 1 | Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»                   | Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя  | Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного   |
| 55. | Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла                         | 1 | Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся» | Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предьявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем | Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы                      |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 56. | Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины  | 1 | Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения» | Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя | Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками |
| 57. | Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»    | Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных                          | Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт  |
| 58. | Формирование умения действовать по плану  | 1 | Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»          | Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя                                     | Используют план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану. Составляют собственный план действий   |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 59. | Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую | 1 | Составление рисуночных планов-действий.<br>Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую.<br>Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»                                      | Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя.<br>Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)   | Создают рисуночные планы-действия.<br>Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую   |
| 60. | Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности  | 1 | Планирование своей деятельности для получения необходимого результата.<br>Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» | Высказывают устно свои пожелания.<br>Визуализируют их в виде рисунка.<br>Составляют план под руководством учителя.<br>Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...»<br>(в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю) | Ставят перед собой задачу.<br>Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...».<br>Составляют план своих действий.<br>Обсуждают его с одноклассниками |

**Развитие элементов воображения - 6 часов**

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 61. | Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей | 1 | Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)                                | Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)               |
| 62. | Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений        | 1 | Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)   | Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога) | Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов) |



|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 63. | Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета | 1 | Вспоминание известных сказочных сюжетов.<br>Погружение в воображаемую атмосферу сюжета.<br>Дидактическая игра «Если бы да кабы...».<br>Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» | Пересказывают любимую сказку.<br>Выявляют с помощью учителя проблему героев.<br>Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.<br>Приходят совместно к решению проблемы | Пересказывают сюжет сказки.<br>Самостоятельно выявляют проблему героев.<br>Добавляют еще одного героя (себя).<br>Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.<br>Обсуждают с одноклассниками  |
| 64. | Развитие воображения путем генерирования новых идей                              | 1 | Комбинирование известных впечатлений.<br>Объединение предыдущих действий.<br>Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»   | Выбирают любимый цвет.<br>Объясняют свой выбор.<br>Выбирают нелюбимый цвет.<br>Объясняют свой выбор.<br>Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения               | Читают вслух несколько известных стихотворений.<br>Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений.<br>Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь.<br>Конструируют город и жителей из геометрических фигур |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 65.  | Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.) |   | Комбинирование геометрических фигур в единую композицию.<br>Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»  | Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка.<br>Используют простые фигуры разных цветов.<br>Раскрашивают фигуры  | Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур.<br>Обводят целостную модель по контуру.<br>Заполняют контур разными цветами  |
| 66.  | Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками                      | 1 | Создание историй и рассказов.<br>Выбор сюжетов в правильной последовательности.<br>Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками.<br>Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ» | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя                               | Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно  |
| <b>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</b> |  |   |   |   |   |
| 67.  | Обследование познавательной деятельности   | 1 | Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций  | Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога.<br>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. | Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов.<br>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.<br>Различают «теплые» и «холодные» оттенки.<br>Называют и группируют слова и словосочетания по |

|     |                                  |   |  |   |   |
|-----|----------------------------------|---|--|---|---|
|     |                                  |   |  | <p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p> | <p>трех заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p> |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p>   | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова и словосочетания с заданным звуком.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p>                                |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога</p> | <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p> |
|--|--|--|--|---|

